

3ème RENCONTRE des Théâtres en Langues Autochtones

Complexe des fêtes (1er étage)
1 Bd. du 122ème Régiment d'Infanterie

Jeudi 21/07/2022 _____

9h-11h : Se connaître

⇒ **Présentation du CTL.Autochtones -25mn** - Réflexions et travaux engagés.

Le CTL.Autochtones se constitue en association : Présentation des différents niveaux d'engagements - Qui pourra adhérer et comment ?

⇒ **Présentation des participants -1h35-** Votre structure (1 personne / structure - 5mn) = Combien d'années d'existence ? Avez-vous du personnel : permanent, sous-traitance ? Votre rapport à votre territoire, vos relations avec les institutions, collectivités, diffuseurs - Qu'attendez vous du CTL.Autochtones et quel rôle pourriez-vous y jouer ? **-Pause 11h-11h15-**

11h15-13h : Le théâtre en langues autochtones, une filière en capacité de se renouveler et de renouveler les publics ? État des lieux et diagnostic participatifs des ressources, projets et outils que vous avez mis en place sur vos territoires : Quelles innovations et dynamiques de création (nouvelles formes, laboratoire de recherche artistique...) ? / Les Langues et imaginaires dans un processus de création participative (amateurs et professionnels) / Le théâtre éducation, un outil-transmission / Fréquentation et renouvellement du public, un enjeu crucial pour la survie de la création en langue autochtone et sa diffusion.
-13h repas-

Vendredi 22/07/2022 _____

9h-10h15 : Quelles relations entre acteurs des arts de la scène en langues autochtones ? -1h15-

État des lieux et diagnostic participatifs : Quels liens et quels possibles entre les 4 générations de 1950 à fin 1990 : transmetteurs solidaires, aspirants engagés ? Comment cotravailler, construire ensemble, initier le compagnonnage ? **-Pause 10h15-10h30-**

10h30-11h45 : Une création théâtrale mutualisée en langues autochtones, est-ce possible ? -1h15-

Présentation et enjeux d'une résidence de création 2022-23 avec ESTIVADA/Ville de RODEZ.

Quelles motivations ? Comment se mettre au service d'un projet de création mutualisée, multiculturelle et plurilingues ? Quels partenaires institutionnels mobiliser ? **-Pause 11h45-12h-**

12h-13h30 : Des actions menées envers le théâtre et les langues autochtones

⇒ Echanges avec M. Christian Hahn, Président du Centre de Création Rhéna - **-30mn-**

⇒ Echanges avec M. Ximun Fuchs, cofondateur du collectif AXUT - Festival des théâtres minoritaires - **-30mn-**

⇒ **Lingua Festival** internacional de Teatre em línguas minoritárias (projet d'un Club UNESCO - Portugal) / **Biennale des Langues** de Lyon (Ministère de la Culture) - **-30mn-**

Le CTL.Autochtones doit-il activer ces réseaux/intégrer ces événements, comment ? **-13h30 repas-**

15h30 : Conférence de presse «Le CTL.Autochtones se constitue en association »

Collectif des Théâtres
en Langues. **AUTOCHTONES**

ctlautochtones@gmail.com



Coordination partagée :

Emmanuelle Éon - C'HOARIVA (fédé des Théâtres en Breton) - 06.38.78.35.15

Stella Fontana - LA RAMPE Teatre Interegional Occitan - 06.70.75.58.12